

Contes, théâtre d'objets et de papier

Au début des années 90, j'ai découvert la puissance et l'intérêt des contes en centre de vacances, mais c'est en 1996, en formation d'éducateur spécialisé que j'ai réellement rencontré cette discipline et le répertoire traditionnel.



Le commencement avec konsidiz

En 1997, avec quelques amis intéressés nous commençons alors un travail d'atelier, en autodidacte.

Nous avons constitué ce qui deviendra 1 an après le collectif konsldiz. L' année suivante je fais ma première « racontée » en public. Près de 25 ans plus tard, j'interviens toujours pour le compte de cette structure et j'assure la direction artistique du festival "contes en marches" porté par cette même association.

Malgré un rythme soutenu de spectacles, je suis resté longtemps éducateur à temps partiel, mais depuis avril 2021 mon activité de conteur constitue désormais l'essentiel mon activité professionnelle. Je suis passé « à mon conte » en quelque sorte.



Répertoire

Je propose des formes « spectacles » (cf rubrique spectacles) et des formes plus souples (accompagnés par un musicien ou non), composées selon l'humeur, le moment, l'envie, l'actualité et surtout selon le public (familial ou non, habitués ou non, etc..). Mon répertoire est constitué de contes classiques (revisités), de contes merveilleux (que j'affectionne particulièrement) et de contes de randonnées, tous le plus souvent traditionnels...J'aime les histoires pimentées, parfois dures, que l'on

n'oublie pas, et qui ne sont pas anodines. J'aime aussi ce qui est léger et qui invite à prendre du recul, ce qui donne du sens et qui divertit en même temps !

Je tends à rechercher dans ma pratique de conteur, une forme de parole singulière. Aussi, naturellement, mes contes s'entremêlent aux « tranches » de vie quotidienne, aux questions actuelles....pour tenter de donner avec humour et décalage, un autre regard sur le monde.

Evolution

Depuis quelques années je développe d'autres formes de propositions mêlées au théâtre d'objets (« Blanches neiges et quincaille », « Et zou...Et glou ! » et « tu parles d'un 9 ! »...) et au théâtre de papier (« Hamelin, la légende du joueur de flûte », « les petits contes de papiers »...). Néanmoins la forme de narration que j'utilise, reste dans l'esprit du conte, puisque c'est a chaque fois une réécriture orale.

J'aime raconter pour tous, lorsque parents et enfants, (ou encadrants et enfants) sont là, ensemble, à rire, à rêver, à trembler et qu'ils se découvrent l'un/l'autre partageant un même plaisir simple... Un enfant ne vient jamais seul au spectacle ou à la séance, penser aussi à « l'accompagnant » est le gage que ce dernier se sente concerné par la proposition artistique qui est faite.

<mark>Je propose</mark>

- Des spectacles de conte, théatre d'objets et de papiers dans tous types de lieux (écoles, bibliothèques, théâtre.... y compris a domicile)
- Des balades contées
- Des ciné- contes
- Des débats ou conférences contées
- Des prestations en extérieur (rues, fêtes de village etc...)
- Des ateliers, stages, formations, à destination d'enfants et d'adultes
- De 2 a 102 ans





Stages et formations auxquels j'ai participé :

Patrick Serris (initiation conte)1996, en 2000 Jean Porcherot (conte), le Conte thérapeutique (université lyon 2), Ralph Nataf (conte : personnages et justesse), Valerie Loomer (manipulation d'objets et mime), Renée Robitaille (récit de vie), Clothide Vacher (voix respiration), Stan Montagnon (environnement musical), théâtre d'ombre avec Jean Louis Esclapes en 2016, Michel Hindenoch (conte) en 2018, Luigi Rignanese (version personnelle d'un conte traditionnel) 2018 et 2019, théâtre de papiers en 2019 avec la cie « les anges aux plafonds », 2020 théâtre d'ombre avec Marion Frini, Éclairer son spectacle avec Magalie Burdin 2021 et théâtre d'objets avec le « théâtre de cuisine » 6 semaine s entre 2021 et 2025. 2022 conter à plusieurs voix avec les

Ateliers que je propose pour les enfants et ados :

Je peux proposer des ateliers en lien avec le spectacle ou les registres et disciplines proposés :

- ateliers théâtre d'objets/papiers,
- ateliers découverte du conte
- ateliers expression,
- ateliers écriture de conte,
- atelier parents /enfants
- atelier enregistrements sonores de contes...

Stages et ateliers « adultes » que j'aj encadré :

Initiateur de l'**Atelier** konsidiz depuis **1997** - formation d'un peu plus de 80 personnes à la pratique du conte.

Depuis **2003**, intervenant a l'ENSEIS (école d'éducateurs de Firminy - 42) - **techniques éducatives** *expression orale/conte* - 26 semaines (28h) depuis 2003).

2014 : Les ressorts du conte, une journée à destination des assistantes maternelles et animateurs (trices).
2016 : Formation des formateurs d'assistantes maternelles à la pratique du théâtre d'objets et de la narration.
2017 : Stage conte, la foret des contes de Villevocance (07) - 2 jours pour se parfaire à l'art du conte.
2019 et 2021: 3 jours d'initiation au conte pour des groupes de bibliothécaires de st Étienne
2021/2022/2023 : L'objet dans le conte, 4 journées pour les conteurs du collectif oralité auvergne (COA)



Depuis 2022 chargé du suivi des travaux sur la méthodologie de projet aà vocation culturel et artistique a L'ENSEIS DE Firminiy





....médiathèques, théâtres, maisons de retraite, domicile, et en balade

Contrats réguliers :

Heures du conte à la médiathèque de l'Horme depuis 2013, 1 a 2 dates par an Heures du conte à la médiathèque de st Etienne, 6 séances par an + un spectacle depuis 1999 Heures du conte dans les médiathèques de la communauté de commune des marches du Velay (43) Ciné conte à la capitelle, Monistrol sur Loire (43) une fois par vacances scolaires (2014, 2015, 2016, 2017) Heure du conte médiathèques du réseau Loire semene 43 : 2020, 2021, 2022,2023

Quelques invitations...

Fête du livre de st Etienne 2000,2008, 2024 Nuit du conte de St Etienne lors de 7 éditions Nuit du conte de St Fons (69) 2013

Nuit du conte de Glay 69) en 2017, 2013 et 2011, a venir 2025

Le « p'tit festival » Clermont Ferrand (63) 2016, 2015, 2019, 2023, 2024 et a venir 2025

Anniversaire de la médiathèque de Ville la Grand (74) 2016, et nuit du conte en 2015 et 2022

Nuit du conte de Veauche 2017, saison culturel le spectacle décembre 2018/2019/2021/2022/2024

Foret de noël, Firminy (42) 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Saison culturelle de l'Emblavez (43)2017, 2019, 2022

Saison culturelle d'Yssingeaux 43, médiathèque d'Yssingeaux 2007 et 2008, 2020, 2021

Lâcher d'oreilles Corbas (69) Nov 2017, Nov 2020 ; 2025

Festival contes et rencontres Lozère 2018 journée pro, 2019 programmé dans le festival « contes et rencontres »

Festival « Paroles en éclats », Annecy (73) juin 2018, 2020 deprogrammé

Festival du rire Yssingeaux aout 2018

Festival « A contes découverts » St Gilles, gard, juin 2018

Les dimanches en bord de coise, st Galmier: 2018, 2019, 2021,2022

saison culturelle du Monastier sur gazeille (43) 2018, 2019

Festival contes et rencontres Nyons drôme 2020

Dispositif « Quand capi conte », isere 2019, 2020, 2023, 2024

Festival « amies voix » (41) 2020 et 2022

Festival « les contées sauvages » Bertignat/Ambert (63) juillet 2021

Festival « le chadron magique » (43) 2021

Festival la cour des contes, (26) nov 2021

Saison culturelle de st germain sur nuelles dec 2021

Festival du rêve porto vecchio corse avril 2022

Festival « les estives » 03 : 2022 , 2024, et 2025

Festival paroles en festival mai 2023, à venir 2025

festival youpitralala sept 2024

festival off Avignon juillet 2023 et 2024

Journée Pro paris mars 2024, janvier 2025 a venir mars 2025

Patadome irigny et scene autrement dec 2024 et fev 2025

Dispositif ville en villlage et aide a la tournée 2023/2024 et 2025/26,

Parutions:

• Discographie:

2003 Sortie CD: « Plus léger que l'air » chansons jeune public

2007 Sortie double CD: « Ainsi va la vie » contes et chansons à écouter en famille

2013 Sortie double CD : « Et toi je conte ou tu chantes ? » contes et chansons à écouter en famille

Production konsl'diz – Direction artistique Fred Lavial

Edition :

Collection « konsl'liz » 2010 : album jeunesse direction artistique de l'édition : 10 conteurs, 10 illustrateurs pour 10 albums - Production konsl'diz- Direction artistique Fred Lavial.

Festival:

Direction artistique du festival « Contes en Marches » 17eme édition à venir en 2024

Fred LAVIAL
8 rue des cartables 43600 les villettes
04 71 61 69 75 - frederic·lavial@wanadoo·fr

Site: <u>www·fredlavial·com</u> et <u>www·konsdliz·fr</u>



